



## Marcel Dorny

Marcel Dorny est un sculpteur et dessinateur animalier, grand maître d'Art Céramique, né le 3 janvier 1914 à Paris, décédé le 29 avril 2003 à Clamart. De nationalité française, il est élevé dans la Sarthe jusqu'à ses sept ans puis en Algérie jusqu'à ses seize ans.

C'est grâce à sa première exposition au musée des Orientalis d'Alger en 1928 qu'il gagne son premier prix, Paul Belmondo directeur de l'École nationale supérieure des beaux-arts à Paris lui demande de venir le rejoindre comme élève de 1931 à 1934.

Diplômé de l'école, il entre en 1934 à la Manufacture nationale de Sèvres en présentant un Ours polaire. Il prend sa retraite en 1976. Il crée de nombreuses sculptures animalières en grès émaillé et collabore avec de grands artistes tel que : André Bizette Lindet, Jean DUNAND, Gabriel Fourmaintraux, Alfred Auguste Janniot, Jean Mayodon, Paul Niclausse, Édouard-Marcel Sandoz, Louis Touchagues, Ossip Zadkine, ainsi qu'avec son grand ami mouleur Pierre Romain. Plusieurs de ses œuvres se trouvent au musée national de Céramique de Sèvres, mais aussi au musée des Années Trente de Boulogne-Billancourt (espace Landowski), au musée des arts décoratifs de Paris, au musée du château de Ville-d'Avray.

Il reçoit les Palmes académiques en 1952, le titre de chevalier des Arts et des Lettres en 1976, celui d'officier des Arts et des Lettres en 1982, devient professeur honoris causa, médaille d'Or, en disciplines humanistes de l'Interamerican University of Humanisti Studies (Clavatone - Cremona en Italie) en 1997, décorée par la ville de Sèvres de la médaille d'honneur en 1997, et honoré par le Japon du titre de « trésor vivant » en 1999. Marcel Dorny repose au cimetière de Sèvres à côté de sa femme Marie-Cécile Dorny et non loin de l'une de ses dernières Œuvres : le monument aux morts.

Source : Wikipédia

Marcel Dorny entre à la Manufacture de Sèvres comme stagiaire en 1934, après avoir terminé les Arts Décoratifs à Paris. Il se lie avec Jean Mayodon, avec lequel il réalise la décoration destinée au paquebot Pasteur. Il exécute en 1939 un grand tigre royal en grès, acheté par l'Etat pour le Musée des Colonies. Après la Guerre il travaille à Saint-Cloud dans l'atelier de Léon-Georges Baudry pour le paquebot Ile-de-France. Quand Baudry devient directeur de la Manufacture et que Jean-Baptiste Gauvenet prend sa retraite, Dorny obtient un poste de sculpteur. Multipliant les travaux, il tombe gravement malade et est mis à la retraite. Il obtient la décoration de Chevalier des Arts et des Lettres, puis celle d'Officier des Arts et des Lettres.

Source : [www.sevresciteramique.fr](http://www.sevresciteramique.fr)